

# 12 & 13 MAI 2017 - Paris 13<sup>e</sup>

# COLLOQUE RENARD

Mieux connu, il sera bien vu !



## Présentation des intervenants

### François MOUTOU

Docteur vétérinaire à la retraite, François Moutou était épidémiologiste à Maisons-Alfort jusqu'en 2013. Il est Président d'honneur de la société française pour l'étude et la Protection des Mammifères (SFEPM), membre du CA de Ferus et de la SNPN, membre de divers groupes spécialisés de l'UICN, et auteur ou co-auteur de divers ouvrages sur les mammifères et la faune en général.

Ses études d'épidémiologie portaient sur les maladies animales infectieuses et des zoonoses transmissibles à l'humain, notamment la vache folle, la grippe aviaire, la rage, et la tuberculose bovine.

### Marc ARTOIS

Marc Artois est co-fondateurs du réseau de surveillance sanitaire de la faune, SAGIR. Depuis 1993, il est membre du Groupe de Travail de l'OIE (Organisation mondiale de la santé animale) sur les maladies de la faune sauvage.

Il concentre ses recherches sur l'écologie des agents de zoonoses dans la faune sauvage et la technologie de la surveillance épidémiologique des agents pathogènes de la faune sauvage, et enseigne, en santé publique vétérinaire, l'épidémiologie et les maladies animales réglementées.

### Nicolas BARON

Professeur agrégé d'histoire-géographie au Collège Beg-Avel de Carhaix-Plouguer (Finistère) et doctorant en histoire moderne et contemporaine rattaché à Lyon 3, Nicolas Baron s'est spécialisé dans l'histoire des animaux et, plus précisément, dans l'étude du vécu animal, approche nouvelle en histoire.

Nicolas Baron a publié de nombreux articles et compte de nombreuses participations à des colloques sur des sujets d'histoire des animaux.

### Denis Richard BLACKBOURN

Docteur en écoéthologie à Paris V et en ethnozoologie au Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN), attaché au MNHN, Richard Blackbourn est l'auteur de nombreux ouvrages et articles scientifiques sur la faune et en particulier sur le renard, et ses rapports avec l'humain.

Passionné par l'étude et le spectacle de la faune sauvage européenne, c'est un naturaliste de terrain et un photographe animalier. Richard Blackbourn est membre de nombreuses associations de protection de la nature et délégué ASPAS de la Meuse depuis 1998. Il a également siégé pendant de nombreuses années à la CDCFS de la Meuse.

### Michel PRITZY

Michel Pritzzy est agriculteur et producteur laitier en AOC Comté depuis 1990 après 9 années d'enseignement dans un lycée agricole. Ancien président de la coopérative fromagère de son village, responsable local FDSEA et vice-président cantonal, membre du réseau « Les routes du Comté », il est aussi engagé dans l'animation sportive locale. Élu municipal pendant 12 ans, il est vice-président du conseil d'administration de l'école d'agriculture de Levier. C'est un fervent défenseur de la lutte biologique en matière de campagnols.

### Sandrine RUETTE

Agent à l'office national de la chasse et de la faune sauvage (ONCFS), Sandrine Ruette a participé activement à la rédaction du rapport Lang sur les nuisibles.

### **Anaïs MOHAMED**

Issue de la licence de sociologie et anthropologie de l'université Paris 7, Anaïs Mohamed est en Master 2 d'Anthropologie, Philosophie et Ethologie à l'Université Paris X (Nanterre). Elle finalise actuellement son mémoire intitulé : « Ethnozoologie du Bois de Vincennes : Cohabitations interspécifiques et espaces verts intra-urbains ».

### **Service Juridique de l'ASPAS : Marion FARGIER**

Une fois son BTS « Gestion et protection de la nature » en poche, Marion Fargier s'est tournée vers des études de droit afin d'approfondir l'outil juridique pour protéger au mieux la nature. Elle travaille au service juridique de l'ASPAS depuis 2002, où elle a initié et supervisé plus de 3000 procédures, et a notamment développé les actions en faveur des espèces « nuisibles » et contre la chasse. Elle est aujourd'hui l'une des juristes les plus spécialisés sur le sujet du loup en France.

### **Ariane AMBROSINI**

Ariane Ambrosini a étudié le droit de l'environnement à l'Université de Strasbourg. Passionnée par la problématique liée à la protection de la nature et en particulier au statut juridique attribué à l'animal, elle a effectué son stage de fin d'études en 2009 au sein du service juridique de l'ASPAS, où elle a pris en charge le contentieux lié aux espèces dites « nuisibles ». Elle a rejoint l'équipe salariée en 2010.

Ariane et Marion ont activement contribué à la rédaction du livre « comment se promener dans les bois sans se faire tirer dessus » de Marc Giraud aux éditions Allary.

Administratrices de différentes associations de protection de la faune sauvage, Marion et Ariane s'investissent personnellement pour améliorer le sort de notre patrimoine naturel.

### **Roger SCHAULS**

Vice-président du Mouvement Écologique et membre du Conseil Supérieur de la Chasse au Luxembourg, Roger Schauls est également professeur, avec un diplôme d'études approfondies en Biologie (Université L.Pasteur Strasbourg 1975).

Il est aussi Vice-président du Mouvement écologique (ONG de plus de 3000 adhérents), qui comptabilise de multiples publications (meco.lu), dont de nombreuses contributions sur la chasse.

Roger Schauls fait partie du Conseil supérieur de la chasse au Luxembourg (conseil consultatif pour le Ministre ayant dans ses attributions la chasse) depuis une vingtaine d'années.

### **Marc GIRAUD**

Marc Giraud est naturaliste de terrain, et écrivain spécialisé en zoologie, avec une vingtaine d'ouvrages parus. Il est aussi animateur de télévision, chroniqueur radio et photographe. Reconnu pour ses compétences et sa plume il écrit également des commentaires pour des documentaires sur les histoires étonnantes de la nature de proximité. Marc Giraud est aussi administrateur de l'ASPAS.

### **Franck VIGNA**

Lorrain de 35 ans, Franck Vigna est vidéaste naturaliste, convaincu et militant.

Passionné par la faune sauvage depuis son enfance, et attiré par les prédateurs, le renard l'accompagne et le fascine depuis longtemps.

Il est l'auteur de 2 films sur cet animal dont 1 primé plusieurs fois lors de sélections internationales. Franck Vigna est aujourd'hui coordinateur (et cofondateur avec Yann et Julien entre autres) du collectif renard grand est.

Administrateur de la LPO Moselle, il participe activement à la campagne de protection du busard cendré en Lorraine depuis plus de 10 ans.

### **Yann LEBECEL**

Naturaliste, infographiste, vidéaste et photographe, Yann Lebecel s'engage professionnellement, associativement et personnellement pour la faune sauvage sous différentes formes : études, sensibilisation et protection.

Il s'investi au niveau des associations d'étude et de protection de la Nature en Lorraine depuis près de 15 ans, il est notamment l'un des membres fondateurs du Collectif Renard Grand Est.

Il conçoit des documents, réalise de petits films et anime des conférences destinées à sensibiliser le grand public. Il affectionne tout particulièrement les mammifères et notamment le Blaireau, animal qu'il cherche à mieux connaître et faire connaître. Site Internet : [www.yannlebecel.com](http://www.yannlebecel.com)

### Anne et Érik LAPIED

Anne et Érik Laped travaillent sur des films animaliers TV, de FR3 à ARTE, et passent du long-métrage en 35mm, à la vidéo numérique. Entre Alpes et Himalaya, les films de montagne s'enchainent.

Actuellement, ils réalisent une série de films sur les bergers dans les Alpes, et une autre sur la faune sauvage d'altitude. Passionnés de montagne, ils sont en 2016, à la tête d'une quarantaine de réalisations, mais restent des artisans du cinéma. Pendant que l'un filme ou voyage, l'autre tient le bureau et assure la présentation des films.

### Thomas CHARACHON

Division Patrimoine Naturel - Agence d'Écologie Urbaine - Direction des Espaces Verts et de l'Environnement - Mairie de Paris

Présentation de la « mission animaux »

### Xavier JAPIOT

Naturaliste professionnel autodidacte, Xavier Japiot se passionne, depuis l'âge de 4 ans, à l'ensemble des disciplines des sciences naturelles. Que ce soient les milieux tempérés, désertiques ou tropicaux, que ce soient les espèces marines ou continentales (terrestres et dulcicoles), fossiles ou actuelles, toutes les disciplines liées à l'histoire naturelle l'interpellent. Il traque aussi bien la biodiversité en Guyane qu'en France, sous les eaux de la Mer Rouge que de l'Atlantique, à Paris qu'au Sénégal.

Employé à la Direction des Espaces Verts et de l'Environnement (DEVE) de la mairie de Paris depuis 1989 et créateur de la 1<sup>er</sup> Cellule Expertise Naturaliste en 2001, il exerce la profession d'Expert « Biodiversité », Chargé d'études faunistiques au sein de la Division Patrimoine Naturel de l'Agence d'Écologie Urbaine.

### Stéphane DURAND

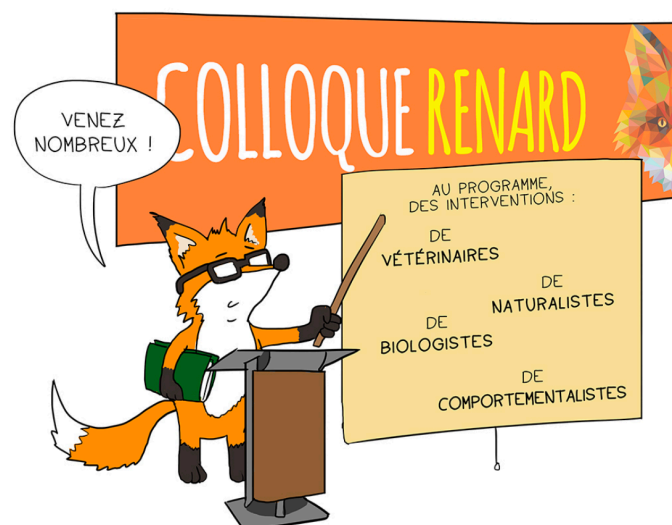
Biologiste, ornithologue et journaliste scientifique. Il participe comme co-auteur et conseiller scientifique aux aventures cinématographiques de Jacques Perrin depuis 1997 : *Le Peuple Migrateur*, *Océans* et *Les Saisons* pour le cinéma, *Les Ailes de la Nature* et *Le Peuple des Océans*, *Le Peuple des Forêts* pour la télévision, *Voyageurs du Ciel* et de la Mer pour le Futuroscope de Poitiers. Stéphane DURAND est l'auteur et maître d'œuvre des publications dans la lignée des films animaliers de Galatée Films et directeur de la nouvelle collection *Mondes Sauvages* chez Actes Sud.

### Gilbert COCHET

Biologiste, enseignant, auteur de publications scientifiques et spécialiste de la faune et des rivières européennes. Il participe en tant que conseiller scientifique ou intervenant au cours d'émissions de télévision comme *E=M6*, *C'est pas sorcier*, *Des Racines et des Ailes* et *Ushuaia*.

Depuis 2010, il collabore avec Jacques Perrin et Jacques Cluzaud pour le long métrage *Les Saisons* et la série documentaire *Le Peuple des Forêts*. Gilbert Cochet est attaché au Museum National d'Histoire Naturelle de Paris. Il est Président du conseil scientifique de la réserve naturelle des Gorges de l'Ardèche.

Gilbert Cochet est également administrateur de l'ASPAS et membre du comité d'expert des Réserves de Vie Sauvage.



L'OCCASION D'EN APPRENDRE ENCORE PLUS  
SUR CET ANIMAL FANTASTIQUE, QUI NOURRIT ENCORE  
ET TOUJOURS NOTRE IMAGINAIRE.